

---



# Маладое пакаленне вырве нас з абдымкаў экалагічнага крызісу. Калі паспее

Усяго толькі дзесяць гадоў таму назад наша экалагічная станавішча аб'яўлялася «самым лепшым у свеце», а ўсе праблемы існавалі там, «за бугром». Сёння, калі шырокая грамадская больш-менш вядомыя спраўданыя звесткі аб стане навакольнага асяроддзя, у рэспубліцы пачаўся сярэдні насяленні-ва зрабіўся настрой неапатчымасці выхад з цяжкага экалагічнага крызісу.

Становішча спраўдана надзвычай складанае. Больш чым пята частка воружэння зямель забруджана радыёнуклідамі, згодна з афіцыйнымі данымі, прыкладна на 40 працэнтах глебы назіраюцца працэсы эрозіі. Акрамя таго, на адлегласці да ста метраў ад аўтамагістралі забруджанае свінцом пераважае гранічнае лапшавае з'яўленне (ГДВ). І амаль дзесяць гадоў у Беларусі палі апрацоўваюцца монізаванымі пестыцыдамі, якія даўга захоўваюцца ў глебе. І знаходзяцца на ўсёй тэрыторыі рэспублікі, але дакладных і падрабязных карт забруджвання няма. У выніку розная арганізацыя і гэтай тэрыторыі ў наш арганізм.

Не лепш і з пінной вадой. Выбарачныя даследаванні, праведзеныя навукоцямі Інстытута гаспадарчай акадэміі навук і Беларускага ўніверсітэта, паказалі, што ўзровень нітраў у 60

## ПУНКТ ПОГЛЯДУ

Вялікая колькасць прыродаахоўных праблем абудзіла пэўную актыўнасць дзяржаўных устаноў, прывяла да ўзнікнення экалагічных грамадскіх арганізацый. Усе яны распрацоўваюць уласныя праграмы паліпашчэння становішча, аднак пэўныя зрухі ў папулярнасці. Гэта ўвогуле і не дзіўна, бо ў гэтых праграмах спрабуюць уздзейнічаць на ўсё, а не толькі на частку праблем. Не судзіцца, што ў нашай краіне неабходна і навуковае даследаванне нізкай выніковасці прыродаахоўнай дзейнасці і апатыя ў грамадстве да гэтай дзейнасці.

Аднак, калі выкарыстаць нават законы фармальнай логікі, то можна спадзявацца, што працэс паліпашчэння будзе ўсё ж стварацца. І шлях да канчатковай мэты будзе раздзелены на пэўныя этапы такім чынам, каб выкананне кожнага

папярэдняга стварала ўмовы для ажыццяўлення наступнага. Перш за ўсё неабходна, каб людзі добра ведалі разабрацца ў вынікі сваёй сучаснай дзейнасці і шляхі асцяднага прыродаахоўвання. Дзяля гэтага трэба стварыць сістэмы экалагічнай інфармацыі і экалагічнай адукацыі. Да 1992 года накапілася столькі разнастайнай інфармацыі, што пастае пытанне аб яе сістэматызацыі. І ўжо на гэтай аснове зможам наладжваць экалагічную адукацыю. Бо будзе вядома, на якія праблемы трэба ў першую чаргу звяртаць увагу.

З'яўленне ўслед за гэтым людзей экалагічна мыслячых, якіх пэўныя веды даць магчымасць пачаць спыніць дзяржаўны вандалізм, тую «гаспадарчую» дзейнасць, якая не стварае амаль ніякіх тавараў і паслуг, але патрабуе вялікай колькасці прыродных рэсурсаў. Як у выпадках з будаўніцтвам заводаў па вытворчасці кармоў з нафты ці бетонавання берагоў Свіслачы ў Мінску. За тры гады, выдзеленыя... на прыродаахоўныя мэты.

Добра наладжаны інфармаваны і адукаваны будучы пад-

штурхоўваць да тэхнічнага пераўзбраення буйных прадпрыемстваў, якія з'яўляюцца асноўнымі забруджальнікамі прыроды ў рэспубліцы. Але, відавочна, не абыходзіцца без стымування пераходу прадпрыемстваў да экалагічна чыстых тэхналогій — праз ачыненне павышэнне штрафаў і платы за рэсурсы, а таксама праз вызначэнне лютых крымінальных для ўкаранення такіх тэхналогій.

Калі ўзровень ціску на прыроду пачне памяншацца, створаныя добрыя псіхалагічныя ўмовы для спявання разбудзены прыроды асобнымі грамадзянамі — шляхам актыўнай агацыі і зноў жа выкарыстання штрафаў. Адначасова можна быць пачата палітыка ўдзялення на спажывацтва праз дадатковыя падаткі і падатковыя льготы за набыццё тых тавараў, пры вытворчасці якіх прыродзе наносіцца найменшая шкода.

Як бачыце, выкрышталізоўваецца цэлая стратэгія. І калі з ёю згадзіцца, то пастае пытанне: хто павінен усім гэтым займацца? Для нас жаме быць карысным вопыт заходнеўрапейскіх краін, дзе пашыраны

«жылёны» рух. Яго ўдзельнікам можа лічыцца кожны, хто працуе над пэўным прыродаахоўным праектам. Звычайна такія канкрэтыя практычныя ажыццяўляюць невялікія групы — ад 7 да 15 чалавек. Кожная каардынуе сваю работу з іншымі. Калі група дасягае пэўных вынікаў, яна звяртаецца ў дзяржаўныя ўстановы аб адкрыцці фінансавання праекта.

Такія сістэмы паказалі сваю надзейнасць высокую эфектыўнасць. Такім чынам таму, хто жадае нешта зрабіць для паліпашчэння стану навакольнага асяроддзя, можна прапача сабраць вакол сабе невялікую групу аднадумцаў, паставіць перад сабой задачу і пачаць метадичную работу па яе ажыццяўленню.

Дарчы, у Мінску ўжо існуе экалагічны клуб, які працуе над некалькімі канкрэтнымі праектамі. Прыведзены вышэй прапановы па выхадзе з экалагічнага крызісу якраз і з'яўляюцца адным з вынікаў работы клуба. Сваім, гаюльным напрамкам дзейнасці на бліжэйшы год мы лічым стварэнне інфармацыйнага забеспячэння для сістэмы экалагічнай адукацыі.

## Запчасткі на вагу золата...

Усеагульны недавер ім-партнай рэспліцы: аўтамабіль — не раскоша...

Прадбачлівы абыякавец, які два гады назад набыў аўтамабіль за 8 тысяч і нават год назад — за 20 тысяч рублёў, сёння можа адчуваць сябе багачам. На «чорным» рынку (дарчы, назва гэта паступова губляе свой першапачатковы сэнс, бо межы паміж «чорным» і альтэрнатыўным яму сумелым рынкам зведзены на нішто) яго машына цянне на 350—800 тысяч рублёў у залежнасці ад прэстыжнасці маркі. Пакупіць тую верхнюю мяжу «чорнага» цэн трывае «дзевяці» і ад яе вытворцы — 850 тысяч, мільён і нават больш. Але шчаслівы — у некаторым сэнсе — уладальнік «жэсткай на колах» трывае за першую чаргу сімвала абыякавага падавання запчастак — літаральна ад гайкі і да ветравой шкла. Так, з прыходам рынку, які ігнаруе ўсе законы разу-нага сэнсу, пачалася шалёная гонка зноў на камплектацыю дзатлі.

Блок цыліндраў ВД-2108 абыдзецца сёння ў 15—20 тысяч рублёў. Карбюратар каштуе 5—6 тысяч. Крыло або дзверцы зноўчэй новага паса-падра — адпаведна за 4—6 і 3—5 тысяч «драўляных». Лабавое шкло ад лавога да правага па паловінах тысяч. За паркшчы для любой экс-савен-кай маркі можна вылучыць тры-чатыры тысячы рублёў. Да ўсяго гэтага трэба дадаць і такое «стэхійнае бедства», які бензін, і хоць кошт яго ў рэспубліцы пакуль што цёрпіць (нагадаю: АІ-92—7 рублёў і АІ-76 — 6 рублёў за літр, і толькі камерцыйная цана ўвадзіла да 26 рублёў), але лімітаваныя дозы вымуш-ляюць аўтамабіляў складаць графік «актуальнасці» кожнай запчасткі.

Што датычыцца цэн на аўтазапчасткі да іншых, то паміж імі вышэй узгаданых лічбы на 3, а то і 4 і атры-маеце то, што патрабуецца. А цэнтры па абслугоўванню імпортных аўтамабіляў, таксама наўрад ці здольныя злі-чыць ліберальнасцю сваіх рас-цэн.

Вось так, карціна не з вясё-лых, прынамсі, з раздурных, якія ў карані абварагоў вы-домую фразу «аўтамабіль — не раскоша». Прабачце, а што тады?

Дарчы, у камерцыйным магазіне ўсюка дзатлі абы-дзецца ўладальніку аўта дара-жэй, чым на «бяржэ» перад гандлёвай кропкай (тут, наўпа-м, дарчы будзе сказаць, што тэрмін «дзяржаўна» па ўсім выдасць «дзяржаўна» даўга жыць, і тады аўтазапчасткі любой катэгорыі атрымаюць «дзяржаўна» свабоду).

З магазіна дзяржаўна палаткі. Гэтая неамававава акаліч-насць вымушае прадаўцоў па-вышаць цану практычна на ўвесь асартымент. У параўнан-ні з «кніпавазавым» ганд-лем, на таўчу дзейнічае закон джунгляў: замкага запіс іш — купіць у суседа. Так што пры-ходзіцца ўлічваць змены ў на-строі пакупніка.

Аднак бары не застаюцца ў накладе. Не так ужо і рэд-ка ім выпадае ахмурыць «чай-нік», усучушы яму за дван-цятнік праекладу, якія ляжыць у дзяржаўным магазіне за па-пярку. Часам ад навапачаных бізнэсменаў і асмелюшых за-мешчальных студэнтаў перапа-ляеся доллар і куды, як не на таўчок, рабочы прынесае з завода ўсё за бутэльку гра-рацкі падшыпнік, які потым пойдзе з рук за 300—500 руб-лёў.

Сіжынікі, па якіх ідуць на «бяржэ», пратантыны даўно. Гэта, у першую чаргу, «чорны» рынак аўтасервіса. Вялікіх паспяховых ён доўж і аўта-прадпрыемстваў, ганцы на якія табуамі нсуцца з усіх кут-коў былога магутнага і непа-рушага Саюза. Не выпадкова «жэлеза» да «Жыгулёў» ва ўсе часы было праблемнай ну-мар азіл. Пра-панейшым бяз-божна крадуць на чыгуначных станцыях. Гэтаж ка я інтэн-на-пінгуць з «Кіеўскага аўта-ва-ва» заводу? Усе часцей у с-роках інфармацыі ўспы-ваюць запозненні выкрыці «серую», якія ўзялі на абар-дэж той або іншай аб'ект.

Нарэшце, рынак заўсёды меў трывалую падлітку за кошт угонаў, які асабіста, так і службовага транспарту. Па-вадле даных адыла па бара-пубе з угодным МВС, за сем месяцаў бегучага года ў рас-публіцы зарэгістравана 1.144 выпадкі ўгонаў. Колькасць толькі зарэгістраваных крадзя-жых запчастак з аўтамабіляў у Беларусі ўзрастае з 2.458 у мі-нулым годзе да 2.782 за адпа-ведны перыяд гэтага. А ко-жы год гэтыя лічбы лічыць ліч-ску гэтых лічбавых сэнс ме-сячавы 1991 года—299 крадзяж-у і 121 угод, 7 месяцаў сёлета—321 і 150 адпаведна.

У Мінску за суткі ўгнаеца па 5—7 машын. Асноўная част-ка іх разбіраецца, што ўжо само па сабе робіць неапатч-ным нейкі іх пошук. На пер-шых радах хіт-парада па ўгонах стаіць, як і дзіўна, старыя больш чым іншыя патрабуючы запчастак мадэлі — ВД-2101, 2111, 2113, 2103 і 21061.

Так што, трэба думаць, з дзяталі і далей будзе «на-пружанка».

Тэацына ПАДАЛЯК.

Ігар КАРНЕЙ.

## У лес па... смерць?

ГРЫБНАЯ ЛІХАМАНКА З ЛЯТАЛЬНЫМ ВЫНІКАМ

Па традыцыі кожны год з надыходам восні, нашы і без таго ледзь жывыя лсы падвяргаюцца масавай атакі дву-ногай саранчы ў чалавечым абліччы, якая ва ўмовах найгор-шай канкурэнцыі спяшчаецца ўсёмі пасільным ўклад ва ўсе-агульную справу рабавання азідаў на сённяшні дзень непры-ватывавай лясной калядзі. Шчыльнымі радамі так ідуць грыбнікі, спрытна сартуючы не нарта багатыя трафеі — на сунцы, на сушцы, на засолцы. Прынамсі, так было заўсёды. Сённяшні зборшчык «судражаю» падлогу сядзіць над адшуканым грыбам, прыглядзецца, прыношчаецца, пакутава раз-думаючы: а раптам не пашанцуе?

Так, напрыклад, усе нашы ўнутраныя каталізмы перано-сяцца на нашу флору і фау-ну. І сёння ўжо даволі небес-печна мець справу нават з тым, чаго апасеся менш за ўсё. Чорны гумар, але задача грыбнікоў аблечылася: за-раз, па ўсім відаць, у адзін кошык смела мож-на кідаць і мухаморы, і падасінавікі, і бледную паган-ку. Увогуле, якая розніца, ад чаго атруціцца? Прынамсі, су-хіх лібы статэстыкі маюць доволі страўную карціну. З пачатку грыбной ліхаманкі на тэрыторыі краіні СНД у выні-ку атручэння грыбамі ўжо хварэла больш за 250 чалавек (афіцыйна зарэгістравана). У 36 выпадках не ўда-лося забяспечыць лятальнага выніку. Напэўна, усё ведаюць пра жывёўскую эпідэмію ў Варонежскай вобласці Расіі, дзе літаральна за некалькі дзён развіталіся з жыццём 23 чалавекі. На шчасце, у Бела-русі смертных выпадкаў ня-ма, хоць цяжкія атручэнні ня-рэдка.

4 верасня ў Маладзечанскім раёне атруціліся грыбамі 10 асоб кітайскай нацыянальнасці, тры з якіх і зараз у вялікім чынім стане. 10 верасня ў Віцебскай раё-не грыбная атрута папалала цэлую сям'ю грыбнікоў. Пяць чалавек, у тым ліку двое дзя-цей, мочыла захварэлі. 16 верасня ў Смалонскай раё-не мясцовыя атруціліся «варан-нымі апенічамі». Да гэтага часу жанчына паронава сугарамі, знаходзіцца ў рэанімацыі.

Лягчына напрошваецца пы-танне: а ці разумна наогул адраўляцца за гэтым, на сённяшні дзень сумніцельным дарам прыроды, калі сам апас-сеаешся, што грыбы ваяж мо-жа быць апошнім у тваім жыцці (вядома, утрычваючы сітуацыю — І. К. С. С.) Але з такім пытаннем лепш за ўсё звярнуцца да спецыяліста, што мы і зрабілі, адвечыўшы дзверы мінскай гарадской са-нітарна-эпідэміялагічнай стан-цыі.

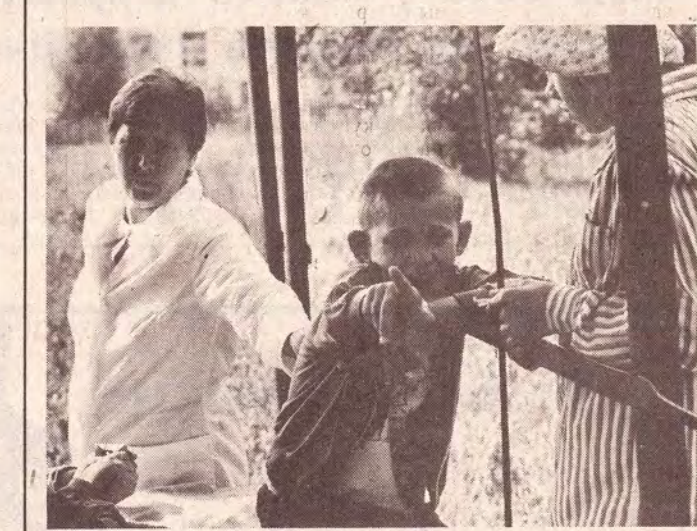
Урач па гігіене харчавання Марыя Навічкова не стала ад-назначна адказваць на пытан-не, але пэўныя парадкі з яе боку, трэба думаць, будуць пэ-ўна дарчы і ўнясуць пэўную яна-сць у даволі дзіўную і за-бытаную сітуацыю.

— Прычыны атручэння ў большасці сваёй да гэтага ча-су застаюцца нявысветленымі. Сімптомы нагадваюць атру-чэнне таксінам бледнай па-ганкі. Вядома, было б наіўна думаць, што людзі раптам згу-білі сваю «грыбную кваліфі-кацыю» і перайшлі на нарах-тоўку мухамораў і паганак. Да таго ж, папярэўшы на-зваваюць добра вядомыя гры-бы, ад якіх, як аказалася, жаме чакаць усяго.

Хіт-парад па колькасці зарэ-гістраваных атручэнняў на сённяшні дзень выглядае на-ступным чынам: маслякі, сяр-ражкі, падбарозавікі і шам-пінёны. Трэба адзначыць, што па знешняму выглядзе грыбы зусім дабракасныя і наўрад ці могуць у некага выклікаць апаненне. І толькі метадам лабараторных дасле-даванняў у адным выпадку з дзесяці фіксуецца пашыванне ўтрыманне солей цяжкіх мета-лаў і пестыцыдаў.

Адной з прычын, па якой грыбы набывлі зусім не ўпачі-

## ПОГЛЯД НА ПРАБЛЕМУ



## Ці не лепш папярэдзіць?

У цывілізаваных краінах з'яўлення на свет такіх дзяцей проста не дапускаюць. Прыборы, якія даюць магчымасць ужо ў першыя месяцы цяжарнасці вызначыць, ці здаровае будучае дзіця, з'явіліся ў нас. Але ці па прычыне недастатковай інфармацыі, ці то спадзеюцца на «а можа», жанчыны, якія рыхтуюцца стаць мамі, не так часта, як належала б, аб-сведваюцца на навіейшай апаратуры. І як вынік — з'яўленне на свет непаўнаценных дзяцей.

У гомельскай Доме дзіцяці колькасць груп для такіх дзяцей за апошнія гады вырасла з двух да трынаццаці. З часам пад-росшыя дзеці перавозіцца ў дзіцячы дом для размова-ад-сталых дзяцей у Журавічы. З «тротсет яго жыццёроў» толькі крыху больш трыццаці так званых «умоўна навукаемых» — тых, што да пятаціці гадоў у стане навукаемых лічыць да дзесяці гадоў засвоіць літары алфавіта. Трэнь жа дзяцей — на-огул ляжачыя, якім патрэбна пастаянны догляд.

Медперсаналу не пад сілу ўдзяляць кожнаму дзіцяці належ-ную ўвагу. Працуюць жа тут у большасці людзі старага ўзрос-ту. Маладыя ж спецыялісты не хочуць брацца за гэтую наў-дзячную работу.

Дэфіцытныя лекі, адзенне, абслугоўванне, зарплата супрацоў-нікам — у кругленькую суму для дзяржавы выліваецца ўтры-манне кожнага непаўнаценнага дзіцяці, а пазней — і дарослага ў псіхіятрычных бальніцах. Акрамя матэрыяльнай ёсць у гэтай праблеме і маральны бок: пакуты мамі і бацькоў.

Дык ці не прасцей гэта папярэдзіць?

Сяргей ХАЛАДЗІЛІН, кар. БЕЛПІНФАРМ.

## НАСТАЎНІК І ЧАС: ВЕЧНЫЯ ІСЦІНЫ

# РАТУЙЦЕ НАШЫ ДУШЫ.

## Як нам выкарабацца з бездані бездухоўнасці?

Мы ўжо прывыклі да таго, што ў жыцці заўсёды падмаеца хваля надзвычайнай увагі да праблем школы, па нарастаючай ідэі размовы аб высокай ролі настаўніка ў грамадстве. І паралельна, каліне, прэзэнціраванні на школу: таго не дала, гэтаму не навукавыя.

А сёлета — заўважым! — раптам нежж ўсё сціхла. Заразмілі, што ў час нягоды і агульнай дэпрэсіі патрабаваў нечага асаблівага ад настаўніка — навогва лютыя, бо ўсе мы — дзеці адной эпохі, а настаўнік, можа, больш чым то іны адчувае маральны дыскамфорт... Дык хіба ў стане ён паказаць вучню святло, да якога варта імкнуцца, — калі не бачыць гэтага святла палітыкі, калі згубілі яго многія пісьменнікі, філосафы...

— Антаніна Яўгенаўна, ча-му ўсё-такі «жоўты д'абал» так хутка акупіраваў дзіцячы ду-шы?

— Не без дапамогі сродкаў масавай інфармацыі. Толькі ця-пер, напэўна, мы і ўсвядомілі, чаму журналістыку называюць «чацвёртай уладай». Пагля-дай, з усіх бакоў наступае рэ-клама: запрашаюцца «господа с-прекраснымі дамамі» — і заллы шампанскага, і па-куп-ку вальняных звон хрустальных бакаляў... Што ты з сабе ўяў-ляеш як асоба — няважна, абы кашалек быў тоўстым... А дзеці хочучь усяго — і адразу. Не жадаюць чакаць: нагледзіліся, як усё жыццё чакалі іх баць-кі. Яны хочучь быць дзевані-мі, багатымі — гэта так прэ-стыжна! А беларускі — загана-і і ты не менш не трэба ўсіх падводзіць пад адну рысу — вучні розныя.

— Вы маглі б апынуцца на месцы настаўніцы з фільма Элдара Разанова «Дарага Алена Сяргееўна»?

— Цяжка ўявіць маіх вучняў такімі. Хая, каліне, ёсць падлеткі, для якіх мэта ап-

у тым, што мы ёсць цяпер як нацыя і грамадзіне, найперша заслуга настаўнікаў, — пісаў Васіль Быкаў у аповесці «Абеліск». Мы зяцці, і зараз усё належае на настаўніка, для якога вельмі не проста прафесія — Служэнне. Міся. На паветку новага навукавага года з усімі сумненнямі і трыгомамі я прышла да сваёй настаўніцы. Антаніна Яўгенаўна Рак. Мінутлі пасля заканчэння школы, але многія былія вучні — цяпер ужо дарослыя мужчыны і жанчыны, самі бацькі — у цяжкую хвіліну звяртаюцца да яе і зараз. Настаўніца ад Бога: яна абуджала «чацвёрты доўры» ў самых безнадзейных хуліганай, запальвала ў дзіцячых душах святло, якога так не хапае ўсім нам сёння. Яе цілапашні вучням можа толькі пазыздрасціць...

сваім жаночым, сексуальным абаянем усіх загаловаў... І На-таша, натуральна, як кожная дзівушкіна, — яна павінна бы-ла зарыгнуцца!.. За што яе асуджаш? — мы разам з вуч-нямі шукаем адказ на гэты пы-танне. Але я не хачу капацца ў падрабязнасцях! Я адчуваю б сабе непрыстойна: гэта — тай-на. Свядзенні этнас і ад-разніваюць ад іншых вост гэ-тай сарамліваасці, і асабліва гэтай сарамліваасцю славянскай жанчыны.

— Некаторыя настроены на-дзвычай ваяўніча адносна рус-кай літаратуры.

— Даўно заўважаю: самы лепшы спосаб дыскрыдытаваць ідэю — давесці яе да крайнас-ці. Цудоўна, што мы вяртаем-ся да свайго спрадвечнага, ад-раджаема родную мову і куль-туру. Але ці варта пры гэтым апуськаць новую «жэлезную за-слону» маўляў, будзем ведаць толькі сваё. Наадварот, каб быць культурнай, адукаванай нацыяй, мы павінны даваць школьнікам у большым аб'ёме і замежную літаратуру, і літа-ратуру буйных рэспублік СССР. А што тады рускай, дык

— Нарэшце, мы прышлі да вы-сновы, што Шэкспір не ўкладваў у Гамлета і сотай долі таго, што ўкладваем у яго мы. У Бібілі няма заклікаў да рэвалюцыі, але многія ра-валюцыйныя рухі пачыналіся за-раз у Бібілі ў руках. У ча-хаўскай «Палатне № 6» няма нічога рэвалюцыйнага, а Ленін сцвярджаў, што яна дапамага-ла яму стаць рэвалюцыянерам... Спраўдана! Літаратура абу-джае думку, але вывады ко-жы робіць сам.

— Раней да літаратуры быў строга класавы падыход?

— Так, сістэма настаяння прыналежала настаўніку, пры-мушваючы яго трактаваць творы з пэўных пазіцый. З праграмы ўвесь час некага забіраў, ка-госьці вяртаў. Выкрэслівалі Дастаеўскага, Фета і Майкава — яны не напісалі пра адмену прыгоннага права. Аднак я заўсёды лічыла сваім абавяз-кам не ціснуць на дзяцей — каб яны адстойвалі свой пункт гледжання. Прапагоўвала, бе-зумоўна, і сваё разуменне, але раней увесь час апасалася, я-го чхаўскай «чалавек у фут-ляры»: як бы чаму не вышлі!







## ГАЛОУНАЕ АРХІУНАЕ УПРАВЛЕННЕ ПРЫ САВЕЦЕ МІНІСТРАЎ РБ абвясчае конкурс

### НА ЗАМЯШЧЭННЕ ВАКАНТАЙ ПАСАДЫ Генеральнага дырэктара Нацыянальнага архіва Рэспублікі Беларусь

ДА УДЗЕЛУ У КОНКУРСЕ ДАПУСКАЮЦА ГРАМАДЗЯНЕ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ, ЯКІЯ:

маюць вучоную ступень не ніжэй кандыдата навук ці вышэйшую гуманітарную адукацыю і вопыт работы ў дзяржаўнай архіўнай службе рэспублікі;

валодаюць беларускай мовай і маюць узрост не старэй пенсіённага.

УДЗЕЛЬНІКІ КОНКУРСУ ПАДАЮЦЬ У

КАМІСІЮ НАСТУПНЫЯ ДАКУМЕНТЫ:

- заяву на ўдзел у конкурсе;
- асабісты лісток па ўліку кадраў і аўтабіяграфію;
- копію дыплама аб адукацыі;
- спіс навуковых прац;
- іншыя дакументы, якія сведчаць аб узроўні прафесійнай і навуковай кваліфікацыі прэтэндэнта.

ПРЫЁМ ДАКУМЕНТАЎ НА УДЗЕЛ У КОНКУРСЕ ПРАВODЗІЦА НА ПРАЦЯГУ АДНАГО МЕСЯЦА З ДНЯ АПУБЛІКАВАННЯ АБ'ЯВЫ АБ КОНКУРСЕ.

Дакументы на ўдзел у конкурсе накіроўваць у конкурсную камісію на адрас: 220048, г. Мінск, вул. Калектарная, 10.

Галоўнае архіўнае ўпраўленне пры СМ РБ.

● ТЭЛ. 20-81-18.

## Жыццё пасля смерці

Гісторыя данесла да нас нямаля незвычайных, амаль казачных выпадкаў ажывання нябожчыкаў. Аб адным з іх сведчыць шатландская хроніка XVII стагоддзя.

Мэрджары Эліфінстоўн і яе муж, багаты землеўладальнік Уолтэр Ініз, жылі шчасліва ва ўласным маёнтку «Ардаган» у Шатландыі. Але шчасце скончылася, калі ў 1604 годзе Мэрджары памерла пасля нядаўняй хваробы. Жанчыну пахавалі, як заведзена было тады, надзеўшы на яе ўсе каштоўныя рэчы.

Як толькі ноч апусцілася на зямлю, некалькі рабаўнікоў адправіліся на могілкі і раскапалі магілу багатай дамы. Яны пачалі здаймаць з яе рук каштоўныя прысціжкі і бранзалеты. Але пасля першых жа дотыкаў «нябожчыца» зашуршчала. Звержэцелі ад жаху зладзеі ўцяклі. Яны былі ўпэўнены, што маюць справу з вампірам.

Як толькі Мэрджары канчаткова апаміталася, яна выйшла з труны і пайшла ў свой дом, дзе муж і родзічы спраўлялі паміны. Пачуўшы шум ля дзвярэй, Уолтэр сказаў: «Калі б я не бачыў жонку памершай, то гатовы быў бы пакінуць, што гэта за крокі!» Так Мэрджары ўзаскрэсла з мёртвых і перажыла сваё жыццё на шэсць гадоў. Памерла яна (на гэты раз канчаткова) ў 1622 годзе, і грабніцу яе і сёння можна бачыць у горадзе Іневеры ў Шатландыі.

● Не менш дзіўная і вельмі романтичная гісторыя здарылася праз два стагоддзі ў Францыі.

Віктарын Лефуркад, маладая, прыгожая і багатая арыстакратка, была закаханая ў прыгожага, але беднага журналіста Жыліуса Басье, пра якога бачыць думкіны нават і слухаць не хацелі. Яны нарэшце выдалі дачку за банкіра і палітычнага дзеяча Рэнэля.

Праз два гады Віктарын закахалася ад тугі па каханым і ціха памерла ў 1810 годзе. Рэнэль выканаў апошняю волю жонкі і пахаваў яе без усялякіх ушанаванняў у маёнтку Басье.

Сумная вестка дыйшла да Жыліуса ў Парыжы. У парыве адчаю ён адправіўся на магілу каханай, каб апошні раз паглядзець на яе і зрэзаць пасму валасоў на памяць. Сярод ночы ён прышыйшоў на могілкі, раскапав магілу і зняў века труны.

Як толькі Жыліус працягнуў руку з нажніцамі да галавы Віктарын, тая адкрыла вочы і села. Магчыма, з глыбокай непрытомнасці яе вывелі ўдары па труне. Басье не верыў у вампіры, але адрозніваў жывую пахаваную жанчыну ад ахрыпелай, каханы хваляўся, а потым упольці ў Амерыку. Праз дзесяць гадоў яны вярнуліся на радзіму, упершыню, што цыцёр іх ніхто не пазнае. Тым не менш Рэнэль, які быў жыццём і здароўем, пазнаў жонку і запатрабаваў праз суд аднаўлення сваёй правоў.

Суддзя, аднак, прыняў бок закаханых. Віктарын і Жыліус змелі нарэшце свабодна псяліцца ў роднай Францыі.

Вучоныя таго часу не маглі вытлумачыць такіх з'яў і звычайна спасыляліся на Боскую некананічнасць.

Генадзь ФАЛОУ.

## БАГАТЫЯ ТАКСАМА ПЛАЧУЦЬ

(Працяг. Пачатак у № 185—194).

Марысэль прымае залячэнні Умберта, каб не пакрыўдзіць сваю сяброўку Лілі. Але на самай справе ён ёй абякаваў.

Бета задаволены запрашэннем Марысэль. Канешне, ён разумее, што дзяўчына стаіць вышэй за яго па сваім становішчы, але спадзецца, што ў будучым зможа многага дабіцца ў жыцці.

Джаана Сміт у курсе задумкі Марысэль. Яна доўга ўгаворвала яе адмовіцца. Але дзяўчына не прыслухалася да парадкаў сваёй настаўніцы. Яна хоча быць сусветнай Марыяна, а Бета на ўласныя вочы. Марысэль сустракае юнака, вядзе яго ў гасцініцу і прадстаўляе бацькам і гасцям як свайго новага сябра.

Марыяна, вучыўшы Бета, разумее каварную задумку дачкі. Яна баіцца, што юнак разгубіцца і наробіць глупства.

Але Бета вытрымлівае выпрабаванне. Зразумела, даведваючыся, што Марысэль — дачка сеньёра Марыяна і Луіса Альберта, ён перажывае ўзрушэнне, але хутка ўзяў сябе ў рукі.

Марыяна вітаеца з Бета як ні ў чым не бывала.

Луіс Альберта, канешне, пазнае ў Бета начога злоснага, але вырашае не псаваць дзень нараджэння Марысэль, адклаўшы размову з ёй.

Марысэль не дабілася пастаўленай мэты, хоць і заўважыла, што цяжка пакрыўдзіла маці. На працягу ўсяго вечара Марысэль практычна не звяртае ўвагі на Бета, і таму нічога не застаецца рабіць, як пакінуць дом раней за іншых.

### МАРЫЯНА І МАРЫСЭЛЬ

Марыяна, нарэшце, вырашае высветліць адносіны з дачкой.

Яна прыходзіць у пакой Марысэль і ўсё ёй раскавае. Яе некалі даўно па віне Луіса Альберта яна страціла сына, як усе гадзі шукала яго і пры семінацкай галоў знішчыла.

Зразумешчы сваю памылку, Марысэль просіць Марыяну дараваш ёй. Так, маці проста святла! Колькі гора ёй давялося жыццём на сваіх плячах!

З гэтай хвіліны Марысэль цалкам пераходзіць на бок Марыяна.

Аднак, акрамя радасці за маці, гэтая навіна і засмучае дзяўчыну. Ёй падаецца Бета, а яна падаецца яму. Ён заўсёды глядзіць на яе такія закаханымі вачамі. Але калі ён сын Марыяна і Луіса Альберта — значыць, ён яе родны брат. Які удар для дзяўчыны! Значыць брата і ў яго асобе страціць каханнага.

Марыяна папярэдзіла, што Бета нічога не ведае. Ён лічыць сваёй маці сеньёра Чале. Яму яшчэ рана адкрываць тайну. Бацька таксама не павінен нікога ведаць пра тое, што Бета яго сын.

Марысэль прымае рашэнне больш не сустракацца з Бета. Яна звоніць Джане і раскавае ёй пра размову з маці і пра становішчы, у якіх апынулася сама Марысэль.

Джане да сёння шкада дзяўчыну. Яна б з радасцю падавала, што Бета не брат, ёй, аднак, дадзена Луіс Альберта, стрымлівае яе.

### БЕТА

Пасля дня нараджэння Марысэль Бета зусім засмучаваў. Яму так падаецца гэта дзяўчына, але яна раўнадзядна да яго. Да таго ж яна дачка сеньёра Марыяна. Не, яму ніколі не дацягнуцца да Марысэль. Праўда, яна пазнава і папрасіла прабачэння ў яго за свае паводзіны ў той недарэчны дзень, але ад сустрэчы адмовілася.

Сеньёра Марыяна разумее, што Бета закаханы ў яе дачку. Яна спрабуе супакоіць яго. Гаворыць, што Марысэль цудоўна да яго адносіцца.

Нічога сабе цудоўна — не хоча сустракацца! А калі Бета падумаў, што Марысэль так адносіцца да яго таму, што лічыць сябе намага вышэй за яго па становішчы ў грамадстве, сеньёра Марыяна раптам вымавіла дзіўную фразу: «Яшчэ невядома, хто з вас дваіх вышэй».

Што яна хацела гэтым сказаць, Бета не зразумеў, а перапытаў не растлуміць.

Каб хоць крыху лаянуць у баку сумныя думкі, Бета пайшоў у кіно. На дарозе ён сустраў Лілі. Яны разгаворыліся.

Лілі змяніла сваю першапачатковую думку пра Бета. З ім аказалася вельмі цікава бачыць св. Вядома, яна заагавяшча, што яму падаецца Марысэль. Але, па-першае, на Марысэль мае віды яе брат Умберта. Марысэль не адхіляе яго, і справа ў іх, відаць, ідзе да заручыны, а па-другое, Бета ўсё больш прыцягвае да сябе Лілі, і яна не збіраецца нікому яго ўступаць.

### МАРЫСЭЛЬ

Умберта ўсё часцей прыходзіць да Марысэль дамоў. Яна не забараняе яму гэтага. Ён дае магчымае зачыніць ёй пра Бета. Не, яна не кажа Умберта, але калі ён раптам гаворыць пра заручыны, не адмаўляе яму адрозні, а просіць часу, каб падумаць.

Марысэль вырашае параіцца з Джанай. Настаўніца балета супраць гэтай задумкі. Умберта старавацца для Марысэль, і ён і ра яе яшчэ думаць пра замужжа.

Бета, даведваючыся ад Лілі пра заручыны, звоніць Марысэль. Яна павінна сказаць яму праўду.

Дзяўчына разумее, што яе адказ стане крушэннем усіх надзей Бета і глыбока раніць яго душу. Хутчэй за ўсё ён узненавідзіць яе, але, можа, гэта і лепш.

І Марысэль адказвае, што дала згоду на заручыны з Умберта.

### БЕТА

Прызнанне Марысэль паразіла Бета як грот срод яснага неба. Ён не знаходзіць сабе месца. Сустраўчыцца з Лілі, юнак прапанаваў ёй сваю дружбу. Дзяўчына з радасцю згаджаецца.

Яны доўга гулялі ў той вечар. Бета спрабаваў такім чынам зачыніць боль крыўды на Марысэль, на сябе, на ўвесь свет.

На наступны дзень Бета захварэў. У час прагулі з Лілі ён прастудзіўся, у яго паднялася тэмпература.

Дзяўчына пра хваробу сына, Марыяна неадкладна едзе да яго і прывозіць з сабой урача. Урач супакойвае і Марыяну і сеньёра Чале: у юнака звычайная прастуда, і праз некалькі дзён ён будзе на ногах.

Бета падзякаваў Марыяна за ўсё, што яна для яго зрабіла, і ў парыве ўдзячнасці вымаўляе

словы, якія моцна ўстрыжылі сеньёра Чале. Ён гаворыць, што ўжо не ведае, каго любіць больш — сваю маці ці сеньёра Марыяна.

Марыяна шчаслівая, пачуўшы прызнанне сына.

### ЛУІС АЛЬБЕРТА

Прыватны дэтэктыў, якога Луіс Альберта наняў, каб сачыць за Марыянай, даволі хутка ўстанавіў, у які дом ходзіць яго падпечная. Луіс Альберта ён паведамаў, што Марыяна штодзённа наведвае сямя, якая складаецца з трох чалавек: дзюбо пахлытых жанчын і зусім трох маладога хлопца. Мэты гэтых наведванняў яму высветліць не ўдалося, аднак жанчына з дома наспраўж (гэта Сара) скардзіла, што малады чалавек — каханак Марыяна.

Луіс Альберта гэтак паведамленне прывяло ў шаленства. Дык вось на каго Марыяна траціць столькі грошай! Яна ўтрымлівае каханка. Ён патрабуе адрас дома, дзе бывае Марыяна.

Прыватны дэтэктыў спрабуе супакоіць Луіса Альберта. Віна яго жонкі яшчэ не даказана, і ўмяшанне сеньёра Сальвадара можа толькі пашкодзіць расследаванню. Але Луіс Альберта не жадае чакаць. Яму ўжо ўсё зразумела.

Ён пойдзе туды і зловіць Марыяну на месцы злачынства.

### САРА ЗАБІВАЕ МУЖА

Атрымаўшы ад Марыяна грошы, Сара і Хуан Мануэль не могуць пазлыці іх.

Муж патрабуе сабе пазавіну, таму што ідэя шантажу належыць яму.

Сара не згаджаецца. Па-першае, уся аперацыя яна правярнула сама, а па-другое, Хуан Мануэль усё роўна пусціць грошы на вецер, як гэта здарылася ў мінулы раз. Сама Сара марыць купіць на іх новыя тавары для расшырэння гандлю ў маленькім магазінчыку, якім яна валодае.

Дзеянні Мануэля прымаюць агрэсіўны характар: ён наступае на жонку і складае пабыць яе.

Сара адштурхоўвае яго. Хуан Мануэль не ўтрымліваецца на нагах, падае і стукаецца галавой аб падлогу.

Сара падбігае да яго — муж не падае прыкмет жыцця. Жанчына разумее, што ён мёртвы.

Яна хутка збірае свае рэчы і едзе ў аэрапорт. Сара разумее, што менавіта на яе упадзе падарэзні ў забойстве, і спадзецца паспець пакінуць Мексіку, добра, што грошай у яе дастаткова.

Але ўцёкі не ўдаюцца. У аэрапорце яе затрымаюць паліцыя.

### СКАНДАЛ У КВАТЭРЫ БЕТА

Дастанушы адрас, Луіс Альберта прыходзіць на кватэру Бета на наступны ж дзень.

Марыяна, вядома, у Бета. Яе вельмі трывожыць хвароба сына.

Луіс Альберта, вучыўшыся Марыяну, учыняе грандыёзны скандал. Аспелены рэзніцаю, ён не выбірае выразаў, не слухае нікіх тлумачэнняў. Ні сеньёра Чале, ні Феліпа не змелі, як ні стараліся, даказаць яму, што ён дарма абінявае Марыяну і Бета. Луіс Альберта пагражае помстай і жонцы, і юнаку.

Нарэшце Марыяна ўдзячна вывесці мужа за дзверы. Ён можа рабіць з ёю ўсё, што захоча, але хлопчыка яна ў крыўду не даць. А калі Луіс Альберта патрабуе развод, то яна прычыніць не будзе.

Разлітаны Луіс Альберта знікае. Марыяна вяртаецца ў кватэру Бета і супакойвае сына і сеньёра Чале. Вядома, Марыяна не верыць у пагрозы мужа, але на ўсякі выпадак вырашае адвезці Бета далей ад яго.

Пра сваё рашэнне яна паведамляе сеньёра Чале.

### СМЕРЦЬ ДОННЫ АЛЕНЫ

Вярнуўшыся ў свой офіс, Луіс Альберта доўга не можа супакоіцца. Здрадзіць яму, ды ішчэ з кім? З жаўтаротым юнаком, які ёй у сыны падыходзіць! Траціць на яго вялікія грошы! Заклісці каштоўнасці, якія ён ёй падаваў, — ці ж гэта не занадта!

Цяжкі роздум Луіса Альберта перапыняе тэлефонны званок з Парыжа. Яму паведамляюць пра смерць маці. Луіс Альберта трывожна вылітае ў Парыж.

Апошнія гадзі, пражытыя ў Парыжы, былі самымі спакойнымі ў жыцці донны Альберта. І вось смерць донны Алены абарвала гэта цішыню.

Застаўца ў Парыжы аднаму невыносна. Дон Альберта вырашае вярнуцца ў Мексіку. Вядома, ён не будзе жыць разам з сям'ёй сына, але купіць сабе кватэру дзе-небудзь недалёку ад іх. Гэта даць яму магчымасць заставацца з блізкімі людзьмі: Марыянай, Марысэль і сынам.

Луіс Альберта, прыляцешчы ў Парыж, знаходзіць бацьку вельмі ўзрушаным. Смерць донны Алены стала для яго вялікім горам, але дон Альберта трымаецца вельмі мужна.

Бацька і сын вырашаюць перавезці цела донны Алены ў Мексіку і пахаваць у сямейным склепе.

«Яна заўсёды павінна быць побач з намі», — гаворыць дон Альберта.

Сын раскавае бацьку аб сваёй падарозні накіонт Марыяна, але дон Альберта не можа паверыць, што Марыяна злосная на такое.

### КАРЛАС

Карлас не паслухаў перасцярогі Джанай. Ён вельмі хацеў убацьчы сваю дачку. Карлас лічыць, што Марысэль рана ці позна павінна ведаць праўду аб сваім нараджэнні. Дык найх лепш раней, чым пазней.

Ён прыходзіць у дом Луіса Альберта і сустракаецца з Марысэль. Так дзяўчына даведваецца, што Луіс Альберта і Марыяна ўзялі яе з прытулку. Яна не адрознівае верыць словам незнаёмага, хоць у яго голасе гучыць упэўненасць і шчырасць. Але на пытанне, хто ж, у такім разе, яе сапраўдны бацька, незнаёмец адказвае, што сваю родную маці Марысэль доўга ведае — гэта Джаана Сміт, а ён — яе родны бацька.

Дзяўчына ашаломлена такой навінай. Яна кідаецца да Рамона і Марыі высветліць, што гэта на самай справе. Але дзе пахлытых жанчын не рашаюцца без дазволу Марыяна сказаць ёй праўду, а сеньёры, як на зно яма дама.

Марысэль разумее, што Рамона і Марыяна не хочуч ёй дапамагчы, і ідзе ў офіс да бацькі, каб высветліць у яго, хто яе сапраўдны бацька.

(Заканчэнне будзе).

## ТАБЕБАЧАННЕ

29 верасня

Беларускае тэлебачанне

16.30. Навіны.

16.35. Гісторыя Беларусі. 9-ы клас.

17.05. «Пастылінавая варона», «Вярне вер», «Тайна цацак».

17.10. «Пастылінавая варона», «Вярне вер», «Тайна цацак».

18.00. Дак. фільм.

19.00. Абласныя навіны (Віцебск).

19.10. Здароўе. Хто Вы, доктор Сайкоў?

19.40. Значыміх хвалі. Чаму на наш рэчышч флот Беларусі? Прамаўляе.

20.40. Калыханка.

21.00. Панама.

21.30. «Воскресение танго».

21.40. «Май апошніе танго».

22.00. Фільм (Спацыя).

22.10. Спявае гурт народнай песні.

22.30. «Пастыліна».

23.50. НІКА.

14.40. Свет грэйш Адама Сміта.

15.15. Уолт Дзісней прадстаўляе.

16.05. Дак. фільм «Самарканд».

16.15. Асацыяцыя дзіцячага тэлебачання.

17.00. Навіны.

17.20. «Астаніна» прадстаўляе.

17.50. Музычныя.

18.00. «Вялікая таксама плач».

18.10. «Мініцюрна». Музычная праграма.

19.00. Тэма.

19.45. Добрыя ночы, малышы!

20.00. «Воскресение танго».

20.40. Фільм рэжысёра А. Вайды. «Попел».

21.00. «Воскресение танго».

22.30. Дак. фільм Ю. Вільяніна «Дзеючыя асобы».

23.00. Навіны.

23.25. «З вачэй з любові». Спецыяльны выпуск праграмы «Воскресение танго».

23.55. «Воскресение танго».

15.00. Тэлебачанне.

15.10. «Воскресение танго».

15.25. «Воскресение танго».

15.55. «Воскресение танго».

16.00. «Воскресение танго».

16.15. «Воскресение танго».

16.30. «Воскресение танго».</